

RÚA DA RAÍÑA

# Un premio con mucha historia

CRÓNICA

María Caravel  
redac.lugo@lavoz.es

**Luguesa adoptiva premiada.** Nuestra compañera de Ferrol Beatriz Antón nos informa que desde Lugo, donde trabaja como profesora en el instituto Ollos Grandes, Rosa Méndez se mostraba ayer entusiasmada con la concesión del premio de investigación **Concepción Arenal**. Y no sólo por la cuantía del mismo (12.000 euros contantes y sonantes), sino también —y sobre todo—, porque el galardón traerá consigo la publicación de su trabajo tal y como ella lo concibió. Sin recortar ni un solo punto, ni una sola coma. Méndez se hizo con el premio de Humanidades por la obra *A conservación dos monumentos arquitectónicos de Galicia (1840-1940)*, una tesis para cuya elaboración estuvo buceando en archivos de Galicia y de Madrid durante dos años, y que, además, le valió su título de doctora en el 2000. Desde entonces, la historiadora recibió ofertas para publicar el trabajo, pero con la condición de que redujese sus páginas, algo a la que ella se negó. De ahí la alegría que sintió al saberse ganadora del Concepción Arenal. El trabajo analiza la situación de 60 Monumentos Nacionales de Galicia entre los años 1840 y 1940, un período que, según subraya Méndez, resultó «terrible» para el patrimonio de las cuatro provincias, debido, entre otras causas, al proceso de desamortización —que provocó el abandono de los monasterios—, las revueltas de la República y la Guerra Civil. El trabajo recoge los intentos que hubo en Lugo, por parte del Concello y de colectivos, de tirar abajo su muralla, «porque decían que no dejaba crecer la ciudad e impedía que corriese el aire». «Al final consiguieron el permiso —apunta la historiadora de Ferrol—, pero afortunadamente no la derribaron por falta de dinero para pagar la recogida de escombros».



La exposición de la lactancia materna se puede ver en el Uxío Novoneyra | MARÍA LÓPEZ

**Políticos enganchados a las tapas.** Sarria estrenó el pasado fin de semana la segunda edición del Tapicheo y como era de esperar los políticos no podían faltar en una inauguración. En primera línea de fuego pudimos ver, en varios locales, al alcalde, **Claudio Garrido**, y a los ediles **Pablo López** y **Carme Conde**. La verdad es que tuvimos que hacer una verdadera labor de investigación para encontrarlos entre los centenares de sarrianos que participaron en el estreno de esta apetitosa iniciativa.



La profesora Rosa Méndez logró un premio humanístico | MARÍA LÓPEZ

**Libro y exposición de Bico de Leite.** El centro social Uxío Novoneyra expone desde ayer y hasta el día 15 una muestra itinerante sobre el libro *Eu tamén son unha fonte*, de **Teresa Moure** e ilustrado por **Leandro Lamas**. Está promovida por la Federación Galega de Asociaciones de Apoio á Lactación Materna y el Concello de Lugo. Pretenden que los lucenses vean la importancia de la leche materna en el crecimiento del bebé. En la presentación se hizo público el manual de extracción y manipulación de la leche materna, además de la web de la



Alcalde y ediles de Sarria estrenaron el Tapicheo 2008 | PENOUCOS

federación, en la que está integrada Bico de Leite: [www.fadeldelgama.org](http://www.fadeldelgama.org). Luego se proyectó el documental *Podes darlle o mellor de ti*, video divulgativo.

A PIE DE CALLE

ISMAEL RODRÍGUEZ

Artista plástico



Rodríguez el día de la inauguración de la muestra | MARÍA LÓPEZ

«Rescato el aspecto lúdico del arte, dejando a un lado su carácter intelectual»

Beatriz Franco

LUGO | La galería Amararte de Lugo acoge hasta el próximo 13 de diciembre una exposición del artista plástico Ismael Rodríguez (Montevideo, 1972). La muestra, compuesta por 20 cuadros en distintos formatos y con diversas temáticas, puede visitarse de doce a dos de la tarde los sábados y domingos.

—¿Cuál es la temática de su exposición?

—Estas obras, se basan en el juego del Tangram, en su aspecto lúdico. Lo que hago es implementarlo a nivel gráfico. Empleo determinadas líneas, unas paralelas y otras perpendiculares y a partir de ahí trabajo con otras que las complementan, sin perder la referencia de las primeras. Lo que rescato es el aspecto lúdico del arte, y no tanto el intelectual.

—¿Con qué materiales ha trabajado para esta exposición?

—Con materiales tipo cartón que simulan muy bien los volúmenes. Inducen al espectador a figuras concretas a través de bocetos. Se trata de un proceso creativo al que invito a participar. La intención es crear todo un universo en función del número de líneas que se tracen, trabajando desde lo abstracto para llegar a lo figurativo.

—¿Tiene una técnica particular en la que base sus obras?

—Trabajo varias técnicas. La intención es transmitir, dar mensajes. No se trata de hacer muchas técnicas sino de tener claro el concepto que quieres transmitir a la persona que contempla tu obra.

Más de 50 años repartiendo ilusión

Navidad 2008

66055

Número de la casa

Lotería Lastra ¡¡Tú puedes ser el afortunado!!

5º Premio Navidad 2007

2º Premio Reyes 1998

3 Gordes en la Lotería del Sábado

C/ Rafael de Vega, 10 Tlf. 982 243800 - 679 141410 [www.loterialastra.es](http://www.loterialastra.es) - Los jueves abierto hasta las 21h